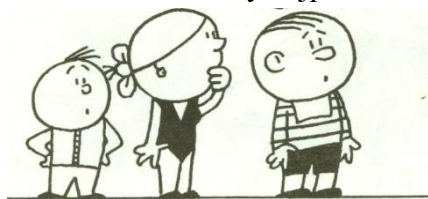


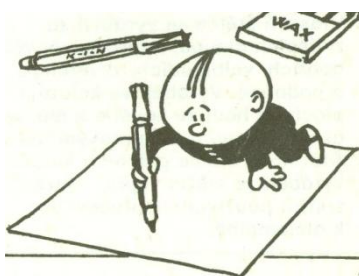
Litoměřice - sobota 25.01.2014

Leden jsme věnovali našemu okresnímu městu Litoměřice. Vlákem jsme došli do cílové stanice a naše kroky nejprve směřovaly do Severočeské galerie výtvarného umění. PhDr. Olga



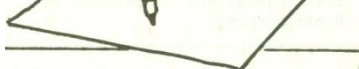
Kubelková nás nejprve seznámila s osobností Zdeňka Buriana, výjimečného malíře a ilustrátora. Ten je známý nejen svými ilustracemi dobrodružné literatury a například také Babičkou Boženy Němcové, ale zejména svými rekonstrukcemi pravěkého života. Společně s PhDr. Olgou

Kubelkovou jsme se tak vrátili do doby dávno minulé, kdy se po Zemi běžně procházeli dinosauři. Seznámili jsme se s počátky života a s některými druhy dinosaurů a nahlédli jsme i do vývoje Země i lidského rodu. Průvodcem nám byly obrazy Zdeňka Buriana, který je dodnes ceněn pro své precizní ztvárnění života na Zemi v minulých dobách. Po prohlídce výstavy děti dokreslovaly prostředí, Návštěva galerie se nám ještě podíváme.



vybarvovaly omalovánky a ve kterém se dinosauři pohybovali. všem moc líbila a určitě se do ní

Z galerie výtvarného Oblastního muzea



umění jsme se přesunuli do v Litoměřicích, kde nám paní

průvodkyně velmi poutavě vyprávěla o vzniku muzea, o historii Litoměřic a životě v něm. Mohli jsme tak shlédnout geologický vývoj regionu, ale i pravěké a raně středověké dějiny Litoměřicka. V historii Litoměřic od středověku až do roku 1700 děti obdivovaly mimo jiné i zasedací síň městské rady s kazetovým stropem a dřevěným obložením stěn se 14 medailonky českých králů. Prostřednictvím dochovaných předmětů pocházejících z Litoměřicka jsme poznali levínskou keramiku, říční rybářství, vinařství, chmelařství, ovocnářství a obilnářství. Prohlédli jsme si některé předměty typické pro měšťanskou i vesnickou domácnost. Připomněli jsme si i historické události, například bitvu u Lovosic, vznik Československa a II. světovou válku prostřednictvím pevnosti Terezín a její věznice gestapa a židovského ghetta.



Naše další cesta směřovala do historického podzemí města Litoměřice, které patří k nejrozsáhlejším v Čechách a ve středověku měřilo několik desítek kilometrů. Vstoupili jsme do podzemí z domu č. p. 21 na Mírovém náměstí. Je to renesanční dům s barokním štítem a pod tímto domem je zpřístupněna prohlídková trasa části historických sklepů směrem k Michalské ulici. Prošli jsme si sklepy, které byly budované z hospodářských důvodů a mají celkem tři podlaží. 366 metrů dlouhé přístupné chodby jsou se sklepy propojeny a spojovaly původně kostely a kláštery v Litoměřicích a vedly i do okolí.

Z podzemí jsme se šli ohřát a naobědvat do restaurace a po dobrém obědě jsme se šli vyhřívat na sluníčko na Dómský pahorek, centra diecéze litoměřického biskupství. Tam jsme i obdivovali katedrálu sv. Štěpána a připomněli jsme si i úspěšný film Páni kluci, který byl

právě tady natáčen. Z Dómského pahorku jsme pokračovali k nejzachovalejší části městského opevnění s cimbuřím. V hranolové věžici byl roku 1705 zřízen vyhlídkový pavilon - "Lusthaus", zvaný také Jezuitská hvězdárna. Odtud jsme už odcházeli rovnou na vlakové nádraží a odjeli zpět do Lovosic. Snad jsme si všichni přiblížili Litoměřice tak, jak jsme je ještě neznali a budeme se sem rádi vracet.

